

PARA EL ALUMNADO DE SEXTO.



Hola estimado alumnado:

Espero estén todos y todas bien y con ganas de volver al Colegio, yo también.

Pero ahora **toca quedarse en casa**. Esto tiene algunos inconvenientes, pero también ventajas. Podremos disfrutar y hacer muchas actividades en familia. Por un tiempo los maestros y maestras hacemos de familia muchas veces, ahora ellas harán de maestros-as durante unas semanitas.

No es intención del profesorado atiborrarlos a tareas, hay muchas cosas que pueden hacer: leer un libro, escribir un diario, inventar problemas, buscar páginas online relacionadas con temas dados y repaso del vocabulario dado en las áreas de idiomas...y **además** algunas tareas que iremos colocando en la página web del Colegio.

Ánimo, cuidense y nos vemos a la vuelta.



Un niño siempre puede enseñar tres cosas a un adulto: a ponerse contento sin motivo, a estar siempre ocupado con algo y a saber exigir con todas sus fuerzas aquello que desea

TAREA N°1. SEXTO LENGUA

Narración con descripciones:

“Miedo a volar”

Paquito es un chico de doce años que vive en un barrio tranquilo de una gran ciudad. Es un chico de estatura media, moreno y un poco delgado. Tiene un carácter alegre y simpático pero muy nervioso.

Paquito va a hacer hoy su primer viaje en avión. Está entusiasmado, pero tiene algún miedo. Al llegar sube las escalerillas y toma asiento en el avión.

- Papá, ¿por qué no hacemos mejor el viaje en guagua? – preguntó el chico.
- No te preocupes, hijo. No ocurrirá nada y en una hora habremos llegado ya –contesta su padre.

En ese momento se acerca a ellos una azafata, alta, de cabellos largos y negros y ojos castaños. Les pregunta amablemente:

- ¿Puedo ayudarles en algo?
- Mi hijo tiene un poco de miedo a volar – contesta el padre.

Pues voy a traerle algo para que se olvide de ese miedo – dice la azafata. Poco tiempo después la mujer trajo un juego electrónico pequeño. Paquito se pasó todo el viaje jugando y casi no notó que volaba entre las nubes.

ACTIVIDADES SOBRE LA NARRACIÓN:

1.- **Lee** con atención varias veces la narración anterior. Uno puede hacer de Paquito; otro-a, de su padre, y otro-a de azafata.

2.- **Observa** que una narración es contar lo que ocurre a alguien o a nosotros mismos.

En una narración hay las siguientes **partes**:

- **Introducción:** aparecen unos personajes y, también, el lugar y el tiempo en el que suceden los hechos.
- **Nudo:** desarrollo de los acontecimientos.
- **Desenlace:** cómo acaba la narración.

En la narración anterior:

- La **introducción** va desde “Paquito... hasta muy nervioso”.
- - Los personajes son el padre, el hijo y la azafata.
- El lugar, un avión.
- El tiempo, hoy.
- El **nudo** es: Paquito va a hacer su primer viaje en avión. Tiene miedo y prefiere hacer el viaje en guagua. Su padre lo anima y le dice que no tenga miedo. Se acerca una azafata para ayudarle.
- El **desenlace** es: La azafata le trae a Paquito un juego electrónico para que le ayude a olvidarse del miedo.

3.- A continuación, vas a señalar estos elementos en la siguiente **narración**:

Mica, una chica especial

- Hace muchos años, en un país donde todas las cosas podían ocurrir, vivía una niña alegre y simpática llamada Mica. Era alta y delgada de pelo castaños, ojos claros, nariz algo chata y piel suave como la seda.

- A Mica le ocurría algo curioso. Por la noche, antes de acostarse, Mica se hacía muy pequeña, del tamaño de una hormiga. Su padre, que era un hombre alto, fuerte, moreno, un poco grueso y bastante serio le preguntaba a veces:

- ¿Dónde estás, hija, que no te veo?
- Estoy aquí, sobre la alfombra – contestaba la chica.

También su madre, una mujer muy guapa, de pelo negro, larga melena y ojos grandes y bonitos, se preocupaba cuando no la veía.

- ¿Dónde te encuentras ahora? – preguntaba la mamá.
- Ahora estoy encima del televisor – contestaba la niña.

A las diez de la noche la mamá la cogía con cuidado y la acostaba.

- Al salir el sol, Mica seguía siendo muy pequeña. Pero crecía de nuevo al levantarse. Entonces se lavaba y vestía, tomaba el desayuno y se marchaba al colegio con sus amigos.

En esta narración:

- La **introducción** va desde

.....
hasta

.....

- Los personajes son:
- El lugar es:
.....
- El tiempo es:

- El **nudo** o **trama** es:
.....
.....
.....
.....
.....

- El **desenlace** es:
.....
.....
.....
.....

4.- Ahora, van a hacer una **narración individual**.

NARRACIÓN:

Piensa y escribe una narración sobre: **El día que fui al super a comprar el pan y.....**

NOTA: Hacer previamente una preparación siguiendo estos pasos:

- PRESENTACIÓN:

f ¿Dónde ocurre? ¿Cuándo ocurre?...

- DESARROLLO:

f ¿Qué ocurre?

f Utilizar el diálogo entre los personajes.

f Descripción breve de cada personaje antes de entrar en diálogo con los demás.

ACTIVIDAD 2: EL RESUMEN

Lee con atención la siguiente lectura:

El congreso de los ratones

La siguiente historia ocurrió hace mucho tiempo en un barrio obrero de una gran ciudad. A pesar de ser una ciudad ruidosa, con el aire contaminado y bastante tráfico gustaba a los que la visitaban porque tenía bellos monumentos parques y jardines.

En un bloque de pisos, en la tercera planta, vivía una familia compuesta por el padre, la madre y tres hijos. Ellos no sabían nada de lo que ocurría en su despensa. Allí vivían varios ratoncillos hacía algún tiempo. No eran felices porque la familia tenía un hermoso gato que era muy buen cazador. Continuamente los ratones se llevaban grandes sobresaltos porque, cuando menos lo esperaban, aparecía su enemigo, el gato. Algunos de ellos ya habían caído en sus garras y, por eso, no podían salir tranquilos de su escondrijo.

Cierto día los ratones, hartos ya de la situación se reunieron para encontrar una solución. Cada uno de los ratones dio su opinión hasta que uno de ellos, el más pequeño de todos dijo:

- Vamos a atar un cascabel al gato en el cuello. Así sabremos dónde está y podremos escondernos cuando llegue para cazarnos.

Los demás ratones exclamaron:

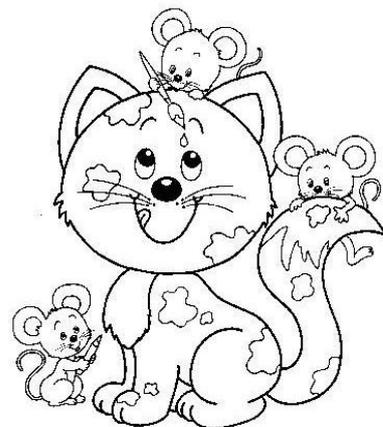
- ¡Qué buena idea has tenido, pequeño ratoncillo! No sabíamos que eras tan inteligente.

Estuvieron celebrando la solución al problema hasta que un viejo y bigotudo ratón dijo:

- La idea es excelente, pero ¿quién le pone el cascabel al gato?

Todos se quedaron muy serios y pensativos un buen rato hasta que respondieron:

- Ese es el mayor problema que tenemos ahora.



ACTIVIDADES SOBRE LA LECTURA:

1.- **Observa** cómo se puede hacer un **resumen** del texto anterior:

En un barrio obrero de una gran ciudad vivía una familia. En la despensa de su piso vivía también un grupo de ratones, que no estaban tranquilos porque un gato les atacaba continuamente. Se reunieron los ratones para encontrar una solución al problema. El más pequeño propuso la idea de colocar un cascabel al gato para saber cuándo llegaba. A todos les pareció una idea muy buena pero el ratón más viejo les dijo que quién se atrevía a ponerle ese cascabel al gato.

2.- **Recuerda:**

Hacer un resumen de una lectura o de un texto cualquiera es **escribir lo fundamental** del mismo con varias frases.

3.- **Ahora vas a hacer un resumen de la siguiente lectura. Después puedes ilustrarla con un dibujo sobre la misma.**

Lectura:

El asno y el buey

En una pequeña y bonita aldea, junto a un precioso lago de aguas tranquilas y cristalinas vivía un campesino con su familia. El hombre trataba de ganarse honradamente la vida trabajando en una parcela cercana a la aldea.

Para que le ayudaran en sus tareas, el campesino tenía un asno y un buey. Estos animales y sus dueños se llevaban muchas horas trabajando en el campo. Eran jornadas muy duras y volvían bastante cansados.

Cierto día, al volver del trabajo, el asno le pregunto al buey:

- ¿Tú no te cansas de arar todos los días?

El buey le contestó:

- No, porque ese es el trabajo que debo hacer.
- No seas tonto. Mañana te haces el enfermo y verás como no te llevan a

trabajar. Así te librarás de la dura faena – replicó el asno.

Al principio no le gustó mucho al buey la idea del asno, pero después decidió hacerle caso y fingir que estaba enfermo.

Al día siguiente llegó el asno y encontró al buey tirado en el suelo, muy triste y sin poder levantarse. Entonces dijo el campesino:

- Este animal está enfermo. Me llevaré hoy al burro para trabajar en su lugar.

El asno estuvo todo el día trabajando y, al volver, le dijo al buey:

- No debería haberte dicho que no trabajaras, porque ha sido peor para mí. Desde entonces, el burro trabajó siempre y no volvió a dar malos consejos.

Haz el **resumen** de la lectura anterior. Recuerda que debes hacerlo con varias **frases** fundamentales separadas por **punto y seguido**.

Resumen:

Dibujo:

